

Б. Г. Иргит^{1✉}, М. А. Губанищева¹, Е. И. Аврунев²

Подготовка графического описания местоположения границ территории выявленного объекта культурного наследия

¹Томский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Томск, Российская Федерация

²Сибирский государственный университет геосистем и технологий,
г. Новосибирск, Российская Федерация
e-mail: vasiakhom@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается порядок подготовки графического описания местоположения границ территории выявленного объекта культурного наследия. Описываются этапы работ, начиная с определения границ на основе историко-культурной ценности объекта и заканчивая согласованием и утверждением документации. Особое внимание уделяется использованию архивных данных, полевых исследований и картографических работ для создания точного и обоснованного описания.

Ключевые слова: объект культурного наследия, территория объекта культурного наследия, графическое описание, местоположение границ, историко-культурная ценность

B. G. Irgit^{1✉}, M. A. Gubanisheva¹, E. I. Avrunev²

Preparation of a graphical description of the location of the boundaries of a discovered cultural heritage site

¹Tomsk State University of Architecture and Building, Tomsk, Russian Federation

²Siberian State University of Geosystems and Technologies, Novosibirsk, Russian Federation
e-mail: vasiakhom@mail.ru

Abstract. This article discusses the procedure for preparing a graphical description of the location of the boundaries of a discovered cultural heritage site. The stages of work are described, from the determination of boundaries based on the historical and cultural value of the site to the coordination and approval of documentation. Particular attention is paid to the use of archival data, field research, and cartographic work to create an accurate and substantiated description.

Keywords: cultural heritage site, territory of a cultural heritage site, graphical description, boundary location, historical and cultural value

Введение

Для сохранения, использования, популяризации и защиты объектов культурного наследия (ОКН) устанавливаются границы территории, в пределах которых определяются режимы использования территории и градостроительные регламенты. Территория объекта культурного наследия (ТОКН) регулируется Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [1], Градостроительным Кодексом Российской Федерации [2], Земельным кодексом Российской Федерации [3] и другими нормативными актами.

Границы ТОКН устанавливаются для документального обеспечения формирования Единого государственного реестра объектов культурного наследия (ЕГРОКН), условий сохранности объектов, а также условий регулирования градостроительной деятельности [5].

Согласно закону № 73-ФЗ, ТОКН является территория, непосредственно занятая ОКН и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью [1]. Границы ТОКН могут не совпадать с границами существующих земельных участков, к таким границам могут относиться земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда, водного фонда, или иные земли, находящиеся в государственной или муниципальной собственности. Описание местоположения границ ТОКН представляется в графической (в виде карт (схем)) и текстовой формах [4].

Методы и материалы

Объектом исследования является ТОКН. Определение границ ТОКН – это комплексный процесс, объединяющий историко-архивные и натурные обследования, картографические методы, а также юридический анализ. Использование разнообразных материалов, включая архивные документы, картографические данные, результаты натурных обследований и программное обеспечение для их обработки, позволяет создать точное и обоснованное графическое описание границ, необходимое для обеспечения сохранности, эффективного управления и защиты исторической среды ОКН.

Результаты

В данной статье авторами рассмотрен порядок подготовки графического описания местоположения границ территории выявленного ОКН. Выявленный ОКН представляет собой объект, который обладает признаками историко-архитектурной ценности, в отношении которого проведена предварительная оценка историко-культурной ценности и в отношении него принято решения о включении в перечень выявленных ОКН.

Первоначально проводится работа по определению границ объекта, основанных на его исторической, культурной и архитектурной ценности, привлекаются также эксперты в области охраны ОКН, архитектуры и истории для определения точных границ. Для определения границ поднимаются архивные данные, то есть проводится поиск исторических документов (исторические справки, построение схем исторических этапов формирования планировочной структуры территории, в том числе исторических границ территории [5]) и карт, которые могут содержать в себе информацию о выявленном ОКН. При наличии используют материалы историко-культурного опорного плана. Также проводятся полевые исследования вокруг объекта, которые включают в себя сбор информации и составление ситуации местности с использованием GNSS или других геодезических приборов, исследование местности для визуального осмотра, уточнения местоположения границ объекта, фотографические работы для прове-

дения анализа и внесения в документацию. Данное проектное предложение представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Проектное предложение по установлению границ территории выявленного объекта культурного наследия

Проведя аналитические и полевые исследования, проводят картографические работы в ГИС, для создания карт (схем), на которые будут наносить границы территории выявленного ОКН и иные сведения. При этом используются различные методы пространственного анализа для оценки влияния окружающей среды и инфраструктуры на ОКН. После проведения подготовительных и аналитических работ наносят границы ТОКН и дополнительные сведения по объекту.

Как упоминалось ранее, графическое описание состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть содержит в себе характеристику ОКН, границы территории (перечень координат поворотных точек границ) и значимость в историческом, культурном и архитектурном ключе. В текстовую часть

вносятся также нормативно-правовые акты, соответствующие требованиям в соответствии с Приказом Минкультуры России № 1745, фотографический материал, сделанный при полевых исследованиях, утвержденные карты (планы) местности и ОКН. Графическое описание представлено на рисунке 2.

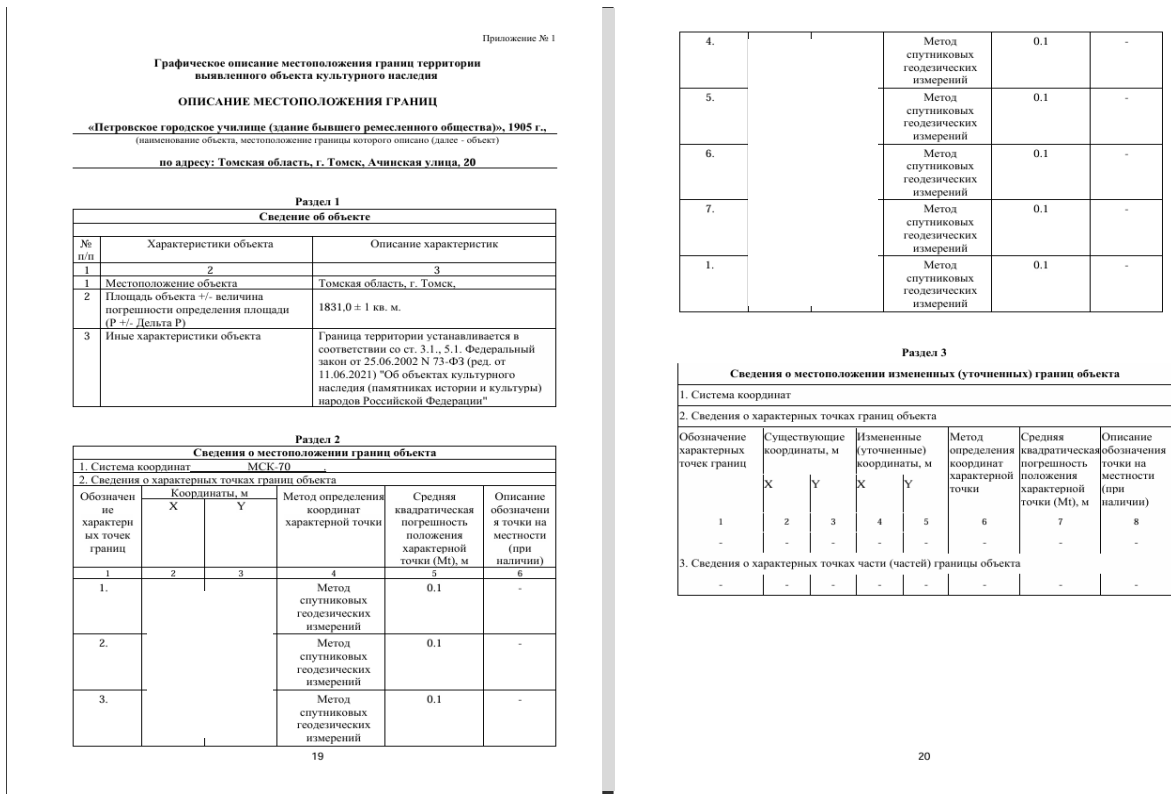


Рис. 2. Графическое описание местоположения границ территории выявленного объекта культурного наследия

Выполнив вышеизложенные задачи, документация передается в соответствующие органы и заинтересованным лицам для ознакомления. При отсутствии правок документ передается на окончательное согласование и утверждение графического описания в Министерство культуры Российской Федерации или в его территориальные органы в субъектах – Центр по охране и использованию памятников истории и культуры. Согласованный и утвержденный документ передается заказчику, также информация об утвержденной границе ТОКН и режиме использования земель размещается в Федеральной государственной информационной системе территориального планирования [6].

Заключение

Графическое описание местоположения границ является одним из обязательных документов для присуждения объекту статуса культурного наследия и последующего внесения его в ЕГРОКН. Также сведения вносятся в Единый государственный реестр недвижимости [6]. Правильно и точно установленные границы ТОКН позволят обеспечить защиту ОКН от негативных воздействий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 21.03.2025 г.).
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/ (дата обращения: 21.03.2025 г.).
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 20.10.2001 № 136-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/ (дата обращения: 21.03.2025 г.).
4. Соловьева Е.Е., Царева Т.В., Белослудцева М.А., Баширова Е.С., Крылова Н.А., Верховский Д.А. Методика установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). – URL: https://www.mos.ru/upload/documents/files/372/Metodika_ustanovleniya_granits_terr.pdf (дата обращения: 21.03.2025 г.).
5. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185107/05fd0c95f362de193b82405764951bc7f949cf71/ (дата обращения: 21.03.2025 г.).

© Б. Г. Иргит, М. А. Губанищева, Е. И. Аврунев, 2025