

А. И. Мишенин^{1}, А. А. Урсулов²*

Парадные лестницы «Крячковских» начальных училищ (реконструкция декоративного элемента)

¹Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей № 12», г. Новосибирск, Российская Федерация

²Сибирский государственный университет геосистем и технологий, г. Новосибирск,
Российская Федерация

*e-mail: ai.mishenin@yandex.ru

Аннотация. Проведено исследование двенадцати известных «Крячковских школ» на предмет строения парадных лестниц, на основе которого проведен анализ полученных данных для создания типологии и составления технологической карты реконструкции утраченного декоративного элемента лестницы Александровского начального училища. В разработанной технологической карте изготовления детали декоративного элемента, авторы постарались учесть все особенности конструкции и восстановить технологию изготовления начала прошлого века. Подобран наиболее оптимальный маршрут обработки, весь необходимый инструмент и оснастка. Сделан вывод о необходимости реконструкции утраченного элемента. С собранной информацией ознакомлены ученики школы. Проведенная работа получила положительную оценку профессора Н.П. Журина.

Ключевые слова: «Крячковские школы», парадная лестница, проект,ковка

A.I. Mishenin^{1}, A.A. Ursulov²*

Parade staircases of «Kryachkovsky» primary schools (reconstruction of the decorative element)

¹ Municipal Autonomous General Educational Institution of Novosibirsk ‘Lyceum №12’

² Siberian State University of Water Transport, Novosibirsk, Russian Federation

* e-mail: ai.mishenin@yandex.ru

Abstract. A study of twelve well-known "Kryachkov schools" on the subject of the structure of grand staircases was conducted, on the basis of which the analysis of the data obtained was carried out to create a typology and compile a technological map for the reconstruction of the lost decorative element of the staircase of the Alexandrovsky Primary School. In the developed technological map for the manufacture of a decorative element detail, the authors tried to take into account all the design features and restore the manufacturing technology of the beginning of the last century. The most optimal processing route, all necessary tools and accessories have been selected. It is concluded that the reconstruction of the lost element is necessary. The students of the school are familiar with the information collected. The work carried out was positively evaluated by Professor N.P. Zhurin.

Keywords: Kryachkovsky schools’, grand staircase, project, forging

Введение

В 2022 году нашему Лицею №12 исполнилось 110 лет – юбилей. При осмотре помещения мы обратили внимание на лестницы старого здания, их две: парадная и «черная». Здание школы неоднократно перестраивалось и

пристраивалось, поэтому совершенно изменило свой первоначальный облик. «Чёрная» – скорее всего новодел, это видно по следам сварки и элементам лестничного ограждения, а вот парадная лестница выглядит «старой» (рис. 1), явно здесь не современная сварка, а кузнечная, которую применяли в начале XX века, просматриваются заклёпки, скобы. Лестничные ограждения и перила покрыты толстым слоем краски, которую скорее всего не убирали со времени строительства, каждый раз при ремонте наносили новый слой. Этой лестнице больше 110-и лет. Ступени – из цельного гранита. Один декоративный элемент утрачен, его нужно реконструировать, и нам показалось, что это можно сделать в оборудованной мастерской, в которой можно производить и кузнечные работы.



Рис 1. Ограждение лестницы: место утраченного декоративный элемента.

Основная часть

МАОУ «Лицей № 12» города Новосибирска, в 2022 году отметил свой 110-летний юбилей. Как и все 11 оставшихся из 12 так называемых «крячковских школ». Но школы ли? Скорее всего, теперь зданий, которые в период 1910-1912 г.г. изначально были спроектированы и построены как объекты для обучения детей жителей города Ново-Николаевска – начальные училища. Многие здания за свою более чем 110-летнюю историю меняли свой облик, надстраивались, перестраивались, достраивались, меняли своё предназначение, одно здание теперь не существует, его снесли. Лишь некоторые так и остались школами. Каждое здание (школа) требует своего отдельного исследования, изучения – это долгая кропотливая работа.

Новосибирск (Ново-Николаевск) был основан в 1893 году, история начинается от посёлка строителей железнодорожного моста через реку Обь. Поселение быстро росло и развивалось, требовалось развитие школьного образования детей жителей. Каждый третий житель школьного возраста не мог учиться – просто не хватало мест, частные учебные заведения были платные, например, получение среднего образования для мальчиков в 1906 г. обходилось 100 рублей в год [1]. Необходимость строительства школ назрела, а тут ещё 11 мая 1909 года случился один из самых разрушительных пожаров в городе Ново-Николаевске, когда выгорела почти треть города. Горожане добровольно приняли решение отчислять деньги с каждого заработанного рубля на строительство каменных школ. Отсюда и название «крячковских школ» – «копеечные» [2].

Конечно, этих денег бы не хватило. 22 июня 1909 г. вышел «Высочайше утверждённый закон: «О создании школьно-строительного фонда всеобщего обучения имени Преобразователя России императора Петра Великого»». 18 апреля 1910 г. Министерство Народного просвещения удовлетворило ходатайство об отпуске средств для школьного строительства [3]. 14 июля 1910 г. Ново-Николаевск получил безвозмездное пособие 68 тыс. рублей и возвратную ссуду 240 тыс. рублей [1]. Примечательно, что уже 24 мая 1910 г. Городская управа заключила договор с архитектором А.Д. Крячковым о составлении смет и проектов для строительства 12 кирпичных зданий городских начальных училищ, и за строительный период 1910 года уже было возведено три здания начальных училищ [4]. За период 1911-1912 гг., в рекордные сроки, здания были построены. В сентябре 1912 г. в городе Ново-Николаевске, в одном из первых городов Российской империи было введено всеобщее начальное образование [5]. По результатам торгов, строительные и отделочные работы выполнялись местными подрядчиками, а инженерное оборудование обеспечивалось варшавской фирмой «Т. Годлевский и Ко» и омским инженером А.Ф. Рожновским [6].

Документы, копии и ссылки, которые мы нашли в музее нашего лица, из которых следует, что Александровское начальное училище было принято 1 августа 1912 г., с 1 сентября начало свою работу. Хотя некоторые работы еще продолжались, например, «К 17 августа окончены работы по устройству канализации и водопровода в городских школах на Андреевской и Туруханской площадях, Александровской улице». «Одновременно с отоплением школы на Туруханской площади были закончены работы и пущено отопление в школах на Андреевской площади и Александровской улице (рис. 2, а, б) и отопление работает исправно»: «Акт приёмки малярных работ на Александровской улице, № 66, от 17 сентября 1912 года».

Документ: «Ново-Николаевское Общество взаимнаго страхования имущества от огня», копия которого хранится в музее лица. Этот документ нас запутал – он датирован октябрём 1911 года. Н. П. Журин нам объяснил: «По Строительному уставу того времени построенное здание с укладкой кирпича на известковый раствор должно было устаиваться год, сохнуть, прежде чем там продолжатся остекление, окрашивание и другие отделочные работы». Это подтверждают и документы об остеклении и малярных работах. Исходя из этого документа, мы можем сделать вывод, что к 11 октября 1911 г. здание Александровского училища было возведено, была подведена кровля. Наученные горьким опытом строители застраховали строение за год до его сдачи.



а)



б)

Рис 2. Начальные училища

а) Александровское; б) Андреевское начальные училища

С. Н. Баландин в книге "Сибирский архитектор" пишет о том, что восемь школ были построены, как сейчас бы сказали, по типовому проекту, а четыре, в том числе Александровское начальное училище, по индивидуальным проектам [1].

За период исследования были посещены здания «крячковских школ» [7, 8], проведён тщательный анализ декоративных элементов лестниц, и на его основе была создана сравнительная таблица (табл. 1). Исходные ограждения были двух схем: «кованные» (рис. 3, а) и «гнутые» (рис. 3, б).

Таблица 1

Декоративные элементы ограждений парадных лестниц в зданиях начальных училищ, построенных по проекту А.Д. Крячкова в период 1910-1912 г.г.

№	Название начального училища	Декоративные элементы	Примечание	«Чёрная лестница»
1.	Александровское начальное училище. МАОУ «Лицей № 12» города Новосибирска	кованные	покрыты многими слоями краски, <i>один декоративный элемент отсутствует</i>	металлические
2.	Логовское начальное женское училище. Новосибирский государственный театральный институт (НГТИ)	гнутые	прежние слои краски удалены, окрашены чёрной краской	деревянные
3.	Городское начальное училище на Кабинетской. Вечерняя сменная общеобразовательная школа № 6	кованные	покрыты многими слоями краски, на данный момент окрашена в коричневый цвет	металлические, скорее всего новодел*
4.	Змейногорское начальное училище. МБУДО «Дом творчества «Октябрьский»» г. Новосибирска	гнутые	покрыты не очень многими слоями краски, видимо, когда краску удаляли, на данный момент окрашена в белый цвет	металлическая
5.	Городское начальное училище на углу Кузнецкой и Дворцовой улиц. Новосибирский областной театр кукол	гнутые	при реконструкции здания краска удалена покрыта чёрной краской	оригинальная лестница утрачена при реконструкции здания
6.	Начальное женское училище на улице Болдыревской. МБОУ СОШ № 3 имени Бориса Богаткова	гнутые	прежние слои краски удалены, окрашены чёрной и золотой краской	оригинальная лестница утрачена при строительстве пристройки
7.	Начальное училище на улице Самарской. Средняя общеобразовательная школа № 19 (СОШ № 19)	-	в 90-х годах внутренний интерьер полностью заменен, включая лестницы. Сведений как, выглядели оригинальные лестницы, пока получить не удалось	-
8.	Андреевская школа. Школа высшего спортивного мастерства (ШВСМ)	гнутые	прежние слои краски удалены, окрашены чёрной краской	металлические
9.	Начальное училище на улице Михайловской. До сноса школа № 8	-	здание снесено в 1966 г., сведений как, выглядели оригинальные лестницы, пока получить не удалось	-
10.	Начальное училище на улице Тракторной (Будаговской). Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»	кованные	прежние слои краски удалены, окрашены чёрной краской	оригинальная лестница утрачена при строительстве пристройки
11.	Начальное училище на Красноярской. Новосибирский государственный областной Дом народного творчества	кованные	прежние слои краски удалены, окрашены чёрной краской	деревянные
12.	На пересечении Александровской и Ваганевской. Сейчас принадлежит военному ведомству	-	сведений пока получить не удалось	-

*По дореволюционным стандартам, и, до некоторых пор советского времени, ограждения лестниц устанавливали на некотором расстоянии от края ступенек, затем в целях пожарной безопасности для расширения прохода ограждения стали устанавливать с краю. Этот факт может косвенно указывать на время изготовления и установки лестничных ограждений («оригинал» или «новодел»). На то же может указывать и наличие заклёпок.

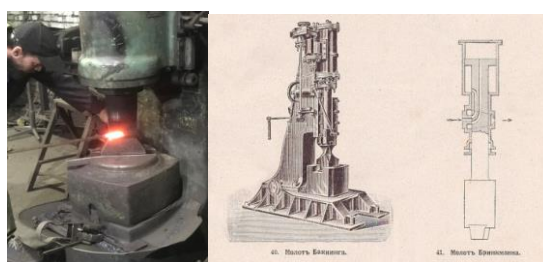


а) кованые; б) гнутые

Рис 3. Декоративные элементы

а) кованые; б) гнутые

На основе анализа одного из поврежденных участков лестницы был сделан вывод, что декоративные элементы, как, впрочем, и всё ограждение было сделано из стали. Необходимую заготовку нам предоставил А.В. Смирнов, учитель технологии Гимназии № 10, но, найденная полоса оказалась из очень качественной стали и мало поддавалась ручной обработке даже на-горячо, так как нужно разбить большой объём стали высокой твёрдости. Решение было найдено – обратиться к профессионалам, у которых есть гидравлический молот (рис. 4, а), историческим аналогом которого на XX век был паровой молот (рис. 4, б), который использовался для быстрой обработки крупных изделий [3].



а) гидравлический, б) паровой

Рис 4. Молоты

а) гидравлический, б) паровой

Для создания изделия был сделан эскиз в бумажном варианте, а также 3D-модель в программе Autodesk Fusion 360, однако во время работы выяснилось,

что это было не столь необходимо, так как мы пользовались только внешним обводом детали и лишь изредка сравнивали толщину изделия по эскизу.

Таблица 2

Технологическая карта изготовления детали декоративного элемента






№	Последовательность выполнения операций	Изображение	Инструменты и приспособления.
1	Выбор заготовки		Линейка, штангенциркуль.
2	Вытягивание края заготовки для закручивания		Гидравлический молот, газовый резак*
3	Закручивание края		Наковальня, молот, приспособление «обезьянка»**, газовый резак
4	Сгибание петли		Наковальня, приспособление «обезьянка», газовый резак
5	Осадка петли		Гидравлический молот, газовый резак
6	Выгибание дуги		Наковальня, приспособление «обезьянка»
7	Зачистка рубленных граней		УШМ, лепестковый круг



Рис. 5. Готовое изделие

Заключение

Цель работы достигнута – декоративный элемент изготовлен (рис. 5), изучен большой объём информации об истории школ проектировки А.Д. Крячкова, налажены связи со многими заинтересованными людьми, посещена и изучена большая часть «крячковских школ». Была восстановлена технология изготовления подобных декоративных элементов, существовавшая на начало XX века. Ученики школы были ознакомлены с собранной информацией. Проведенная работа получила положительную оценку профессора Н.П. Журина.

Журин Н.П.: «Архитектура парадных лестниц зданий «крячковских школ», которые поражают своим качеством исполнения (замечу, что я сам многократно поднимался по этой самой лестнице 10 лет, будучи учащимся школы № 12 в 1952-1962 г.г.). Благоприятный угол наклона, выверенная ширина ступеней и высота подступёнков, стильное кованное ограждение с широкими деревянными перилами, было выполнено в стилистике рационального модерна, что позволяет их успешно эксплуатировать долгие годы без серьёзного ремонта. Однако, их дальнейшее сохранение и использование подразумевает специальное историческое изучение, с целью проведения грамотного ремонта восстановления.»

Что будет с лестницей в связи с капитальным ремонтом пока не ясно, решать не нам. Наше мнение: реконструированный элемент не нужно вставлять в лестничное ограждение – инородный элемент, его место в музее нашего лица. Лестница должна остаться такой какая есть, анализ показал, что она уникальна тем, что на данный момент она единственная, которую не реставрировали, только подкрашивали. Покрасить и всё.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баландин С.Н., Сибирский архитектор. Новосибирское книжное издательство, 1991. – 160 с.
2. Кузменкина Л. Крупнейшая катастрофа в истории города. Вечерний Новосибирск, 2009, 12 мая.
3. Медвюков Н.И. Кузнечное дело / Медвюков, Н. И. Суслов. П.В. 1959. 351 с. Текст: непосредственный.
4. «Обский вестник», № 14, 1910.

5. Циплаков И.Ф. Корона Сибирской столицы, Н., 2003, с. 34.
6. Новокшенов С.М. Градостроительное развитие города Ново-Николаевска (Новосибирска) с 1893 по 1917 годы, Новосибирск, 2013.
7. Справочник по городу Ново-Николаевску, Н., 1992, с. 54.
8. Школы, которые построил Крячков. Составители: Бушма Д.Д., Тарновская Т.Н., Усепян Л.Х. Редактор: Филонов С.В. Новосибирск, 2012.

© А. И. Мишенин, А. А. Урсулов, 2024