

*М. А. Малиновский<sup>1</sup>, Е. С. Троценко<sup>1\*</sup>*

## **К вопросу об использовании объектов культурного наследия на территории Новосибирской области**

<sup>1</sup> Сибирский государственный университет геосистем и технологий, г. Новосибирск, Российская Федерация

\* e-mail: trotsenkoelena87@gmail.com

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос сохранения и использования объектов культурного наследия на территории Новосибирской области. Выполнен анализ данных, содержащихся в едином государственном реестре объектов культурного наследия.

**Ключевые слова:** объект культурного наследия, BIM, единый государственный реестр объектов культурного наследия

*M. A. Malinovsky<sup>1</sup>, E. S. Trotsenko<sup>1\*</sup>*

## **On the issue of the use of cultural heritage sites in the Novosibirsk Region**

<sup>1</sup> Siberian State University of Geosystems and Technologies, Novosibirsk, Russian Federation

\* e-mail: trotsenkoelena87@gmail.com

**Abstract.** The article considers the issue of preservation and use of cultural heritage sites in the Novosibirsk region. The analysis of the data contained in the unified state register of cultural heritage objects has been carried out.

**Keywords:** cultural heritage site, BIM, unified state register of cultural heritage sites

### ***Введение***

Многочисленные объекты культурного наследия (ОКН) находятся не только в городе Новосибирске, но и на территории Новосибирской области. И вопрос сохранения и использования этих объектов имеет важное значение, как для Новосибирской области, так и для нашей страны в целом [1].

В соответствии с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (ЕГРОКН) на территории Новосибирской области в 2020 году насчитывалось 575 ОКН (рис. 1). Несмотря на это, можно сказать, что существуют еще объекты культурного наследия, которые не внесены в ЕГРОКН, список таких объектов постоянно пополняется [2].

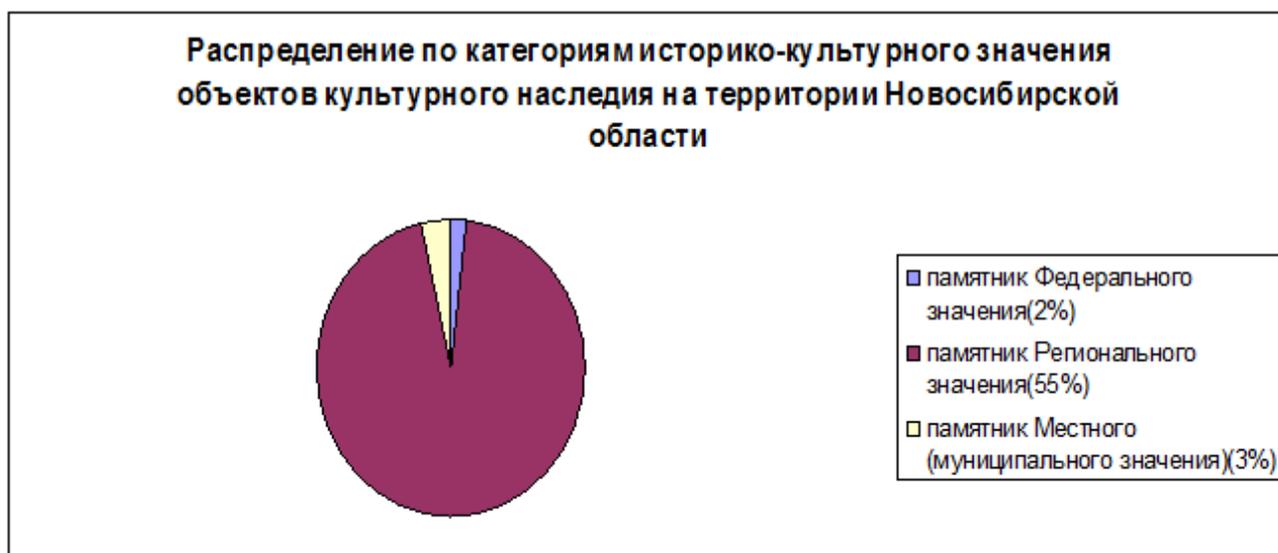


Рис. 1. Распределение по категориям историко-культурного значения ОКН на территории Новосибирской области

Эксплуатация объекта, который имеет статус памятника истории и культуры имеет свои особенности. В соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в границах ОКН нельзя осуществлять строительство и реконструкцию капитальных объектов. Для ансамблей их граница располагается на расстоянии 150 м. от внешних границ объекта. Продажа ОКН возможна, однако имеет свои особенности и предполагает прием на себя ряда обязательств. Работы по сохранению ОКН могут проводить лица, имеющие лицензию на осуществление деятельности по реставрации культурного объекта. ОКН могут быть как в федеральной, собственности субъектов РФ, так и в муниципальной, а также частной собственности. Снос и уничтожение ОКН запрещен [3].

Процесс внесения сведений и выявления ОКН идет не очень быстрыми темпами (за 2018 год выявлено 18 объектов, за 2019 год выявлено 28 объектов, за 2020 год выявлено 23 объекта), поскольку требует значительных денежных вложений и трудозатрат, из-за этого могут пострадать ОКН. Пока памятник истории и культуры не используется и сведения о нем не внесены в ЕГРОКН, он разрушается и теряет свою ценность [2].

Кроме того, на территории Новосибирской области за 2020 год проведено 242 мероприятия по контролю над состоянием ОКН, выдано 9 предписаний, составлено 8 протоколов и возбуждено 1 уголовное дело. Исходя из этого, можно сказать, что процесс использования ОКН на территории Новосибирской области – это сложный процесс, требующий внимания и новых технологий, которые смогут сохранить памятники истории и культуры для будущих поколений [2].

## *Методы и материалы*

Для того, чтобы обеспечить сохранность ОКН и предотвратить их разрушение авторами статьи предлагается применение технологий BIM-моделирования. Создание Единого цифрового реестра BIM-моделей ОКН г. Новосибирска, по мнению авторов, может стать еще более эффективным инструментом охраны и контроля за состоянием и эксплуатацией памятников архитектуры. Созданные 3D модели ОКН помогут при дальнейшей реконструкции таких объектов снизить денежные затраты, существенно сэкономить время, необходимое для подготовки документов, а также привлечь инвесторов.

## *Результаты*

Кроме того, после создания BIM-модели авторами предлагается экспортировать 3-D модели ОКН в программу Twinmotion для создания рендера и презентационного видеоролика, который в деталях будет отображать объект с разных сторон (рис. 2).



Рис. 2. Кинотеатр «Металлист». Визуализация BIM-модели в ПО Twinmotion

Twinmotion позволяет создавать HD-видео, высококачественные визуализированные сцены с использованием анимации. Эта программа имеет библиотеку готовых объектов (более 4000 объектов), в которую входят растения, люди и несколько видов транспорта. Здесь можно выбрать текстуру, освещение и материалы, что позволяет еще более детально и достоверно отобразить памятник исто-

рии и культуры. Кроме того, программа позволяет, используя общедоступные интернет – сервисы, «вписать» 3D объект в существующую городскую застройку [5].

### *Обсуждение*

Презентационные видеоролики, изображения, созданные в программе Twinmotion, в дальнейшем могут использоваться для контроля над эксплуатацией ОКН, а также могут применяться при создании видео-пособий и интерактивных туристических маршрутов.

### *Заключение*

В настоящее время контроль над использованием ОКН осуществляет государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. Ввиду большого числа таких объектов на территории Новосибирской области и отсутствием Единого реестра BIM-моделей ОКН этот процесс сильно усложняется. Существуют ценные памятники истории и культуры, которые еще не внесены в ЕГРОКН, и поэтому необходимо уделять созданию BIM-модели таких объектов особое внимание, чтобы предотвратить их разрушение и дальнейшее уничтожение. Необходимо создавать презентационные видеоролики, BIM-модели и интерактивные цифровые материалы на основе исторических данных, которые привлекут внимание, как руководителей бизнес-структур, так и жителей города и его гостей.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Сиволап Т. Е. К вопросу сохранения культурного наследия в России: некоторые аспекты решения проблемы // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2012. №1 (9). – Текст: электронный. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-v-rossii-nekotorye-aspekty-resheniya-problemy> (дата обращения: 15.05.2024).
2. Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. – Текст: электронный: <https://giokn.nso.ru/> (дата обращения: 15.05.2024).
3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ – Текст: электронный: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/) (дата обращения: 15.05.2024).
4. Единый государственные реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – Текст: электронный: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn> (дата обращения: 15.05.2024).
5. Обзор программы Twinmotion: Инструмент 3D визуализации для дизайнера и архитектора – Текст: электронный: <https://dzen.ru/a/ZCfUQ0phsVnvqoqw> (дата обращения: 15.05.2024).

© М. А. Малиновский, Е. С. Троценко, 2024